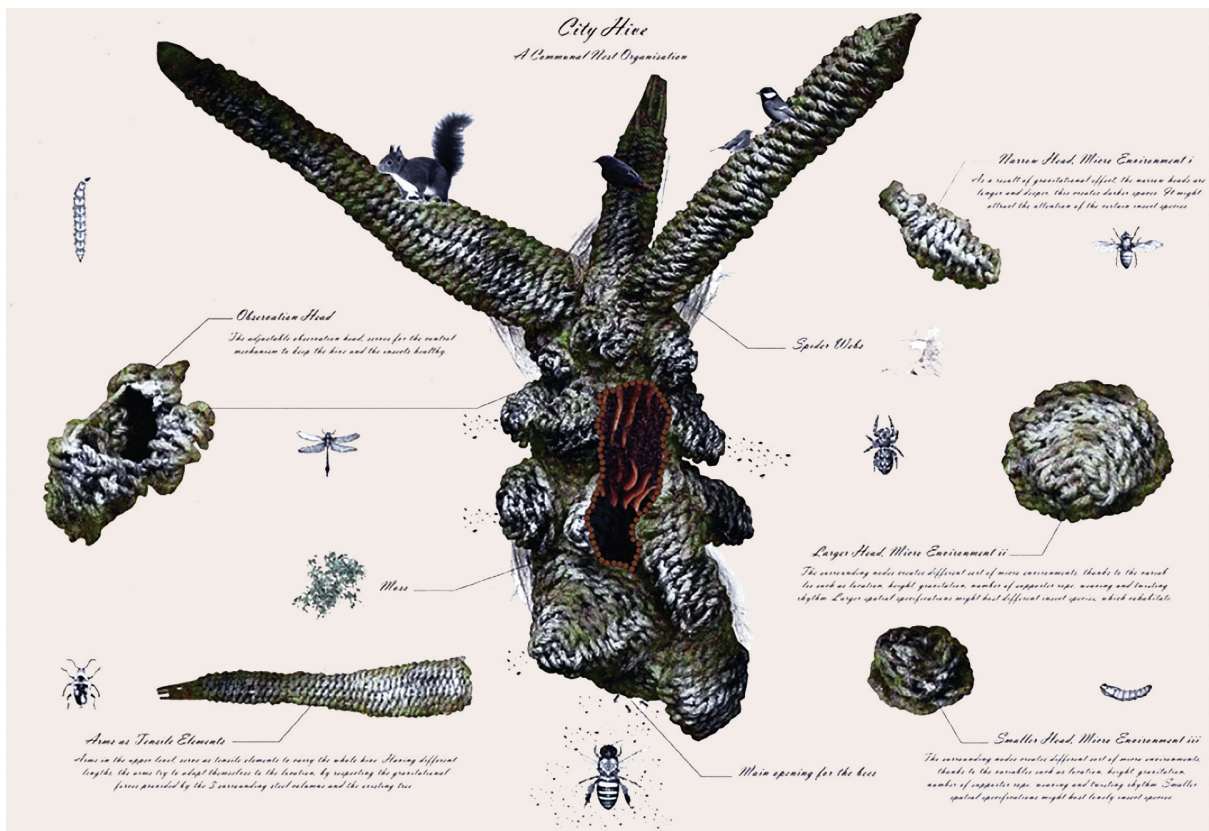


Academia xxii, revista de investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, se publica dos veces por año de forma digital desde el Centro de Investigaciones en Arquitectura Urbanismo y Paisaje. Con este segundo número de la tercera época se consuma el primer par de convocatorias hermanas, planteamiento central de esta época de la revista. El número actual titulado “Verde,” esta hermanado con “Azul”, el anterior. Nuestra apuesta por publicar dos números de la revista orientados en una misma dirección, pero con enfoques complementarios, pensamos abona a la idea de investigar con mayor amplitud de miras pero también profundidad temática tópicos que consideramos centrales para el ámbito de lo arquitectónico, lo urbano y el paisaje en la actualidad.

Muchos nos han preguntado sobre la codificación cromática de las convocatorias. Su sentido no es otro que el identificar de forma sintética cada número y establecer relaciones cromáticas entre los temas y enfoques de cada convocatoria doble.

En el presente número se robustecen sus tres secciones principales dedicadas a la investigación: Dossier, Artículos de investigación y Reportes Técnicos. Asimismo, las otras secciones de la revista: Documenta y Espacios también se fortalecen. Documenta continua como vitrina digital que divulga el patrimonio documental de la Facultad de Arquitectura, y los Espacios CIAUP y Posgrado funcionan como apartados de carácter informativo. Estos últimos a su vez albergan las Novedades Editoriales del CIAUP y la relación de tesis de maestría y doctorado en Arquitectura y Urbanismo presentadas en el periodo que comprende el número. Estamos complacidos por contar en este número con el posgrado de Urbanismo, además del de Arquitectura, por lo que estimamos que se completa esta parte. Para ello, contar con el apoyo del Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE), el Acervo de Arquitectura Mexicana (AAM), Archivo Histórico de la Facultad de Arquitectura (AHFA) y el CIAUP de la Facultad de Arquitectura, así como el del Posgrado de Arquitectura y Urbanismo ha sido imprescindible, y les agradecemos a todos ellos.

<https://doi.org/10.22201/fa.2007252Xp.2023.14.28.87233>



Verde. Lo orgánico – Naturaleza y arquitectura/urbanismo, interacción y condicionamiento

Una verdadera coexistencia supone entender que los humanos no sólo dependemos de otros seres vivos, sino que también tenemos mucho que aprender de ellos.¹

En el mundo actual la escala territorial es clave para comprender nuestro entorno como proceso. Patrimonio natural o cultural quedan supeditados a la escala y dinámica de una forma de entender estas circunstancias de manera sistémica y compleja en la que todo se comprende como colectivo. El paisaje como elemento constitutivo de lo territorial lo contiene todo, y los organismos o seres vivos son parte de este engranaje que desde la presente crisis medioambiental juegan un papel clave. Es apremiante mitigar esta crisis ambiental y para ello es necesario construir nuevos equilibrios, pero también interactuar, convivir de forma activa, es decir aprender de nuestra coexistencia con los otros seres vivos, como recoge la epígrafe. Todo ello

Figura 1. Diagrama de coexistencia City Hive.

Fuente: Group, Animatelesque, "Animatelesque: Urbanismo de coexistencias", ARQ (Santiago), núm. 106, 2020, pág. 31.

¹ Group, Animatelesque, "Animatelesque: Urbanismo de coexistencias", ARQ (Santiago), núm. 106, 2020, pp. 28-37, <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962020000300028>.

partiendo de una nueva relación entre el campo y la ciudad, el policentrismo, la cooperación, la complementariedad, la conservación activa y la regeneración ecológica.²

Los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas no hacen más que corroborar este enfoque integral.³ El papel de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje es fundamental para poder lograrlo. Es en ese nicho específico donde el concepto de conservación ecológica se inserta y nos ayuda a encaminar la discusión hacia esos ajustes necesarios.

La convocatoria del número 28 de *Academia xxii*: “Verde. Lo orgánico – Naturaleza y arquitectura/urbanismo, interacción y condicionamiento” promovió la discusión en ese sentido. De forma complementaria abonó a la discusión abierta por el número anterior, el 27: “Azul: los materiales y su interacción con el medio”. Así, cerramos la temática sobre nuestro entorno con escala territorial con dos enfoques complementarios: lo inorgánico y lo orgánico.

² Ideas expuestas por la arquitecta Margarita Ortega Delgado en su conferencia magistral titulada: “Territorio y Paisaje. Marco europeo para el desarrollo territorial y urbano”, en el *Segundo encuentro Intercampos Ciudad y Naturaleza* en la Unidad Multidisciplinaria de la Facultad de Arquitectura, el 9 de noviembre 2023.

³ Estos son 17 y podemos ver el impacto que lo urbano arquitectónico tiene sobre todos ellos: Fin de la pobreza, Hambre cero, Salud y Bienestar, Educación de calidad, Igualdad de género, Agua limpia y saneamiento, Energía asequible y no contaminante, Trabajo decente y crecimiento, Industria innovación e infraestructura, reducción de las desigualdades, Ciudades y comunidades Sostenibles, Producción y consumo responsable, Acción por el clima, Vida submarina, Vida de ecosistemas, Paz, justicia e instituciones sólidas, y Alianzas para lograr los objetivos. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2018/08/sabes-cuales-son-los-17-objetivos-de-desarrollo-sostenible/>.