

Presentación

MIES VAN DER ROHE decía que la arquitectura era “la voluntad de una época traducida a espacio”. Veía la arquitectura como “el guardián más fiel del espíritu de los tiempos, porque es objetiva y no está afectada por el individualismo ni por las fantasías personales”.

No hay proyecto que pase de la mesa de diseño a la realidad si antes no legitima su cualidad de ser realizable. Y es en ese tránsito que las circunstancias y el quehacer de los ingenieros definen la cara real de la obra por erigir. Por otra parte, el urbanismo, ese conjunto de disciplinas encargadas del estudio de los asentamientos humanos para su diagnóstico, comprensión e intervención se convierte en el fiel guardián del espíritu de los tiempos de que hablaba Van der Rohe dándole la impronta definitiva a la obra.

Este proceso es profundamente interdisciplinario. Se desarrolla en la frontera entre varias disciplinas preestablecidas, tomando de ellas métodos, conceptos y paradigmas, generando una síntesis epistémica que ha mostrado tener estabilidad a lo largo del tiempo.¹

Este número de la revista **INTER DISCIPLINA** está dedicado, como lo comenta su editor invitado, el Dr. Juan Carlos Seck-Tuoh-Mora, a mostrar ejemplos del quehacer diario de la investigación realizada en el Área Académica de Ingeniería y Arquitectura, perteneciente al Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Se presenta, además, una entrevista con la Dra. Liliana Guadalupe Lizárraga Mendiola, destacada especialista en las áreas de hidrología, desarrollo de sistemas urbanos sostenibles y tecnologías de bajo impacto.

Este número incluye también siete trabajos en la sección Comunicaciones Interdependientes y cinco reseñas de libros, uno de ellos relacionado con la temática de este número. **ID**

Ricardo Mansilla
Editor

1 Mansilla, R. 2023. “Acerca del concepto de interdisciplina”, capítulo en el libro *De qué hablamos cuando hablamos de interdisciplina*, México: UNAM, 21.