

## PRESENTACIÓN

En este número 46 de *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos* el lector encontrará un conjunto de trabajos en torno de dos áreas temáticas: Política andina y Perfiles centroamericanos.

En la primera se incluyen dos trabajos, el primero de Julián Andrés Caicedo, que en su artículo titulado “Democracia, nación y sociedad: la crisis y decadencia del bipartidismo en Colombia” nos ofrece una aguda reflexión sobre los sistemas de partidos latinoamericanos, analizando el caso colombiano en particular. En el segundo artículo “Identidad étnica y nacional en Bolivia a finales del siglo XX” Gaya Markaran examina, a partir de CONDEPA, partido populista de rasgos indígenas que impactó notablemente la vida política y social de Bolivia en las décadas de los ochenta y noventa del siglo XX, el factor étnico como realidad y símbolo en la acción política boliviana.

En la segunda área temática, denominada Perfiles centroamericanos, encontramos cuatro colaboraciones, las cuales pretenden ofrecer al lector un acercamiento actual e histórico a esta importante región de nuestra América. “Las ideas estéticas en México, Centroamérica y el Caribe hispanohablante” es un significativo estudio de María Rosa Palazón en el cual revisa la pluralidad de los discursos que sobre la estética escribieron algunos filósofos mexicanos, centroamericanos y caribeños. Además, se detiene en aspectos tan importantes como el gusto y la experiencia estética, la crítica de arte, la función del arte de acuerdo al sistema político imperante, etc. Por su parte, María del Carmen Díaz Vázquez nos presenta una indagación sobre la relación que establecieron entre 1920 y 1930 algunos intelectuales centroamericanos y México, así

como las respectivas consecuencias de esta relación en lo que se refiere a intercambio de ideas, confrontación de proyectos y acercamiento diplomático.

Iván Molina Jiménez, en su artículo “Afrocostarricense y comunista. Harold Nichols y su actividad política en Costa Rica” analiza el caso del único afrocostarricense que en la década de los treinta participó como militante en el Partido Comunista de Costa Rica. Lo interesante de este trabajo estriba en ofrecernos una explicación en torno a la xenofobia y al racismo de aquella etapa en la historia de este país. Por último, Turid Hagene realiza un estudio de un tema poco tratado: el amor y el poder en el ámbito social y político en un proceso histórico determinado, en este caso, centrado en la Nicaragua posrevolucionaria. La autora parte de un material etnográfico amplio para analizar las prácticas y discursos del amor, la sexualidad, las relaciones heterosexuales, la dependencia económica, etcétera.

Finalmente, el lector encontrará, como en todos los números de *Latinoamérica* una serie de reseñas de publicaciones que dan cuenta de lo que se está realizando en los Estudios Latinoamericanos.

COMITÉ ACADÉMICO  
junio de 2008