

# Presentación

Este número, correspondiente al primer semestre del año 2013, se abre con una sección dedicada a reflexionar sobre América Latina desde diferentes puntos cardinales: literatura, ciencia y tecnología, derechos humanos, filosofía, historia de las ideas y dos perspectivas del pensamiento de Francisco Bilbao. El artículo “América Latina y el nuevo orden letrado: teorías, apuestas y mercados”, de Román de la Campa, propone una mirada de conjunto sobre el nuevo orden letrado latinoamericano a la luz del examen de la nueva dinámica neoliberal y la crisis de las humanidades. Sigue a este artículo otra mirada de conjunto, en este caso dedicada a un tema de enorme importancia para la región, “Dimensiones internacionales de la ciencia y la tecnología en América Latina”, de María Paz López y Ana María Taborga. La especialista Ana Luisa Guerrero Guerrero propone un análisis crítico del pensamiento filosófico sobre los derechos humanos colectivos, en su artículo “Asociaciones pluriétnicas y derechos humanos: una reflexión filosófica de Luis Villoro”. El investigador Marcos Cueva Perus examina la compleja relación entre el poder político y la dinámica de nuestras sociedades, en su texto “Aspectos de la red clientelar en América Latina”. Cierran esta sección dos artículos en torno a Francisco Bilbao, los cuales se dedican a ofrecernos una nueva mirada sobre el gran pensador chileno del siglo XIX, cuyos aportes al proyecto latinoamericanista y al pensamiento anticolonial son recuperados a través de los artículos “Anticolonialismo y socialismo de las periferias. Francisco Bilbao y la fundación de *La Tribune des Peuples*”, de Rafael Mondragón, y “Francisco Bilbao, entre el proyecto latinoamericano y el gran molusco”, de Alvaro García San Martín.

La segunda sección, Literatura y representación, nos ofrece cuatro aportes, dos centrados en el Río de la Plata y Montevideo: “Inconsciente y folclore en el ensayismo de Bernardo Canal Feijóo”, de Alejandra Mailhe y “Representaciones contemporáneas sobre América Latina en sectores populares de Argentina y Uruguay (2008-2011)”, de Jorgelina Loza. Las últimas dos colaboraciones están

dedicadas a la obra del escritor argentino Ricardo Piglia, las cuales son análisis a su obra: “*Respiración artificial*: el escritor y el terrorismo de Estado”, de Alberto Julián Pérez y “Entre la literatura fantástica y el realismo: estética y sociedad en la narrativa de Ricardo Piglia”, de Alfonso Macedo Rodríguez.

El número 56 de *Latinoamérica* incluye cuatro reseñas de obras de reciente aparición, dos de ellas dedicadas al campo de la literatura y otras dos a la historia.

Comité Académico  
junio de 2013