



Por lo anterior, se trata de una publicación útil, práctica y portable para cualquier profesional de la medicina.

## REFERENCIAS

1. Aspden P, et al. Preventing medication errors: Quality chasm series. Committee on identifying and preventing medication errors. Institute of Medicine of the National Academy of Sciences. Washington, 2006.
2. Kaushal R, et al. Medications errors and adverse drug events in pediatric inpatients. JAMA 2001;285:2114-2120.
3. Bates DW, et al. The costs of adverse drug events in hospitalized patients. Adverse Drug Events Prevention Study Group. JAMA 1997;277:307-311.

## Manuel Ramiro H.

**Pedro Ángel Palou**  
***No me dejen morir así. Recuerdos póstumos de Pancho Villa***

Planeta. México 2014

Una novela histórica magnífica e ingeniosamente realizada. Narra en palabras del Centauro del Norte no sólo sus últimos momentos, sino prácticamente toda su vida. Como todas las obras de Palou, es un libro extraordinariamente documentado; al final de la obra hace una síntesis cronológica sumamente útil y un comentario bibliográfico muy enriquecedor, por cierto, se refiere sólo brevemente a *Las memorias de Pancho Villa* de Martín Luis Guzmán y me parece que es el libro al que más se parece, escrito póstumamente y narrado por el personaje biografiado. Es un libro que nos permite conocer mejor a Pancho Villa, un personaje de carne y hueso, con luces y sombras, cada quien decidirá si más claro o más oscuro, pero real y trascendente que forma parte de todos nosotros. *No me dejen morir así* permite acercarse a un personaje complejo que no por popular es bien conocido.

**Pedro Ángel Palou**  
***Tierra roja. La novela de Lázaro Cárdenas***  
 Planeta. México 2016

Un gran esfuerzo de Palou por escribir sobre un personaje también muy popular, pero quizá no muy bien conocido. Consigue una reseña biográfica muy balanceada, destacando sus grandes virtudes, quizá una de las mayores fue su capacidad para aprender, con muy poca preparación, pero siendo un gran lector, a pesar de su vida a veces convulsa y siempre muy ocupada, consiguió una visión muy amplia de los problemas y de sus soluciones, destaca su vida parca a veces estoica y su tenacidad. Consigue en una cuantas páginas relatar todas las dificultades a las que se enfrentó para desarrollar su mandato, dificultades del interior y del exterior. Consiguió cambiar muchas cosas, otra es que los cambios no fueran todos perdurables. *Tierra roja* utiliza un recurso muy interesante, narra hechos policíacos contemporáneos, que no sabemos muy bien si son reales o producto de la ficción, pero que consiguen un relato